

Allerød Kommunes Kulturpolitik

**KUL
TUR**

Indholdsfortegnelse

Indledning	4
Vision, værdier og overordnet målsætning	5
Kulturpolitiske indsatsområder	7
Det musiske område	8
Litteratur, film og medier	9
Kunst, design og arkitektur	10
Teater, dans og drama	11
Demokrati og læring	12
Natur og fritidsliv	13
Kulturpolitiske roller	14

Indledning

I Allerød Kommune har vi tradition for et rigt og mangfoldigt kulturliv.

Det har vi både i kraft af vores mange foreninger, de professionelle tilbud og private initiativer fra borgere, virksomheder og interessegrupper.

Allerøds kulturhistorie går langt tilbage. Der har således været mennesker i området siden perioden umiddelbart efter istiden – den såkaldte Allerødtid. Det vidner en række arkæologiske fund og steder om.

Et markant arkæologisk fund er de seks Brudevæltelurer fra bronzealderen, som blev fundet i Brudevælte Mose i 1797.

Det er alt sammen værd at være stolte af, holde fast i og videreudvikle.

Vi er helt bevidste om, at kulturel vækst er en væsentlig del af kommunens udvikling. Med en ny kulturpolitik ønsker vi derfor at sikre, at Allerød Kommune også i fremtiden har et aktivt kulturliv med kvalitet og engagement som kendetegn.

Mange forskellige parter skal være med til at realisere kulturpolitikken. Allerød Kommune står for nogle tilbud og aktiviteter. Foreninger, borgere og interessegrupper bidrager med andre tiltag.

Allerød Kommunes kulturpolitik har derfor til formål:

- At vise retningen og sætte rammerne for den fremtidige udvikling af kulturen.
- At inspirere til, at foreninger, frivillige og andre ildsjæle inden for de prioriterede områder bidrager til at fylde indhold i rammerne.

Det er intentionen, at kulturpolitikken skal medvirke til at skabe øget sammenhæng og kvalitet i kulturlivet – på tværs af de forskellige kulturområder og de forskellige kulturaktører og i forhold til kommunens øvrige planlægningsområder.

Allerød Byråd, november 2005

Eva Nejstgaard
borgmester

Kurt Hansen
formand for Udvalget for Kultur, Idræt og Erhverv

Vision, værdier og overordnede målsætninger

Den kulturpolitiske vision

Allerød Kommunes vision for kulturområdet lyder:

Allerød Kommune har et levende og engageret kulturliv med en klar Allerød-identitet og en høj kvalitet

Kulturen skal henvende sig til alle borgere i kommunen, den skal bygge på de eksisterende aktiviteter og ressourcer, og den skal samtidig motivere til fortsat fornyelse.

Kulturen skal bygge bro mellem vores fortid, nutid og fremtid og dermed bidrage til at fastholde en særlig Allerød-identitet.

De kulturpolitiske værdier

De kulturpolitiske værdier er de værdier, der ligger til grund for udviklingen af kulturlivet. De danner basis for mål og indsatser, og de skaber fundament for den løbende prioritering af indsatserne.

De kulturpolitiske værdier er følgende:

- **Engagement:** Alle har et medansvar i forhold til at skabe et levende kulturliv. Det betyder at alle yder efter evne og nyder efter behov.
- **Mangfoldighed:** Der skal være plads til alle, både det folkelige og det finkulturelle, amatørerne og de professionelle. Kulturpolitikken skal derfor sikre alsidighed og variation i det samlede kulturtilbud.
- **Kvalitet:** De kulturelle tilbud giver udøverne og forbrugerne gode oplevelser med et højt fagligt niveau – både for amatører og professionelle.
- **Identitet:** Forståelsen for vores kulturarv bidrager til den personlige dannelse og identitetsskabelse. Kulturlivet har en vigtig funktion i forhold til formidlingen af vores fælles kulturelle ballast.

De kulturpolitiske målsætninger

De kulturpolitiske målsætninger er de mål, som Allerød Kommune i tæt samarbejde med alle relevante aktører vil arbejde for. Der er fire overordnede målsætninger:

- 1** At højne kvaliteten og styrke engagementet blandt såvel kulturudøvere som kulturforbrugere.

Det betyder at Allerød Kommune vil arbejde for at borgerne får mulighed for at engagere sig i det lokale kulturliv. Allerød Kommune vil ligeledes arbejde for at både det organiserede kulturliv og det frie initiativ skaber oplevelser af høj kvalitet for byens borgere.

- 2** At styrke kulturlivet ved dels at understøtte og iværksætte nye aktiviteter, dels at udnytte potentialerne i de eksisterende tilbud.

Det betyder at vi er stolte af det eksisterende kulturliv, og at vi vil arbejde for den fortsatte udvikling af de aktuelle tilbud, samtidig med at vi skal have overskud og lyst til at iværksætte nye aktiviteter – både som borger, som kulturinstitution og som kommune.

- 3** At skabe større sammenhæng mellem de forskellige aktiviteter og udnytte den samvirkende kraft – både lokalt og i regionen.

Det betyder at vi vil være bedre til at arbejde på tværs af de institutionelle grænser og se hinandens ressourcer og kompetencer. Det er således netop i sammenspillet mellem de forskellige kulturområder, at der skabes nye kulturelle oplevelser.

Ligeledes betyder det at vi fortsat vil indgå i et tæt samarbejde med de øvrige kommuner i regionen med henblik på at kunne tilbyde et rigt og varieret kulturbedbud til kommunens borgere.

- 4** At sikre tilgængelighed for alle borgere til de kulturelle tilbud på lige vilkår.

Kulturpolitiske indsatsområder

Allerød Kommune har prioriteret en række indsatsområder, som skal danne rammen for udmøntningen af kulturpolitikken.

Kulturpolitikken er således udmøntet i fire kulturfaglige indsatsområder og to tværfaglige indsatsområder.

På de følgende sider er indsatsområderne beskrevet i forhold til tre niveauer: *Status*, *strategiske pejlemærker* og *øvrige perspektiver*.

VISION

Allerød Kommune har et levende og engageret kulturliv med en klar Allerød-identitet og høj kvalitet

Det
musiske
område

Litteratur,
film og
medier

Kunst,
design og
arkitektur

Teater,
dans og
drama

Demokrati
og læring

Natur og
fritidsliv

Det musiske område

Status

Musikken er højt prioriteret i Allerød Kommune. Musikskolen er den primære drivkraft, men også de mange musikalske foreninger spiller en stor rolle i det lokale musikliv.

På den ene side er der de forskellige fora for de udøvende musikere, og på den anden side er der de musikalske begivenheder såsom nytårskoncerten, bibliotekets arrangementer og byrådets arrangementer i samarbejdet med det lokale handelsliv.

Strategiske pejlemærker

Allerød Kommune vil på det musiske område arbejde for:

- At understøtte "musikkens fødekæde" med et bredt tilbud til børn og voksne, amatører og professionelle.
- At videreudvikle det musikalske miljø i Allerød Kommune med gode rammer for alle musikudøvere.
- At skabe bedre rammer for mødet mellem kommunens mange musikudøvere og musikelskere.
- At styrke friluftsscenens rolle i det lokale kulturliv.
- At understøtte mulighederne for at præsentere musikoplevelser af høj kvalitet.

Øvrige perspektiver

De stolte traditioner for musikudøvelse i Allerød Kommune skal bringes i spil på nye måder.

Allerød Kommune ønsker at der fortsat afholdes mindst én årlig musikbegivenhed med såvel lokale musikudøvere som udefra kommende, professionelle musikere.

Allerød Kommunale Musikskole har ønske om en udbygning, *Flyglet*, som skal huse en moderne musik- og kulturskole, *Den Musikalske Skole*, med fag som musikproduktion, billedkunst og drama.

Ligeledes skal *Flyglet* være et spillested, som kan danne rammen om en bred vifte af musikalske oplevelser for såvel udøvere som publikum.

Litteratur, film og medier

Status

Biblioteket er sammen med Allerød Bio veletablerede kulturinstitutioner i Allerød Kommune.

Som kommunal kulturinstitution er bibliotekets primære funktion formidling af viden og kultur, men biblioteket afholder også forskellige kulturelle arrangementer såsom foredrag, koncerter og børneteater.

Allerød Bio og Drive-in Bio er klassiske eksempler på, hvordan borgernes engagement og private virksomheder bidrager til at skabe et aktivt og levende kulturliv.

Strategiske pejlemærker

Inden for litteratur, film og medier vil Allerød Kommune arbejde for:

- At Allerød Kommune også i fremtiden har et innovativt og udviklende bibliotek med en høj kvalitet i servicen til kommunens borgere og erhvervsliv.
- At realisere Byens Hus som et udbygget bibliotek med informations- og kulturcenter for byens borgere.

Øvrige perspektiver

Allerød Kommune ønsker at bakke op om initiativer som f.eks. Open Air-filmkavalkade i sommermånederne.

Kunst, design og arkitektur

Status

Byrådet afsætter hvert år et fast beløb til indkøb af kunst til byens offentlige rum. Senest er der afsat midler til indkøb af en skulptur af Hanne Warming og et H.C. Andersen skulpturprojekt foran byens posthus.

Ligeledes uddeler Allerød Kommune årligt en arkitekturpris baseret på forslag indstillet af borgerne.

Herudover er der en række initiativer inden for de øvrige af kommunens planområder.

Strategiske pejlemærker

Inden for kunst, design og arkitektur vil Allerød Kommune arbejde for:

- At sætte øget fokus på kunst og arkitektur i forbindelse med opførelse og renovering af offentlige byggerier.
- At der udarbejdes en egentlig arkitekturpolitik for byens offentlige rum.
- At der etableres en form for Byens Plads – som centrum for kulturlivet i Allerød Kommune.
- At synliggøre og formidle kunsten i byen.

Øvrige perspektiver

Allerød Kommune ønsker at kunst, design og arkitektur i højere grad indgår i planlægningen og udnyttelsen af det offentlige byrum.

Det er alles ansvar at bidrage til at skabe et attraktivt og levende bymiljø, og det er derfor også vigtigt at det lokale handels- og erhvervsliv er med til at sætte fokus på udviklingen af bymidten.

Det er målet at der på længere sigt bliver skabt en kulturel akse gennem Lillerød Bymidte, som vil forbinde de kulturelle tilbud: biografen, biblioteket, teatret, Centerhallen og Kirkehavgård.

Teater, dans og drama

Status

De bærende kræfter inden for teater, dans og drama er bl.a. Mungo Park, musikskolen, børneteaterforeningen, amatørscenen og Friluftsscenen.

Mungo Park, som i sæsonen har forestillinger hver torsdag, fredag og lørdag aften, er et godt eksempel på, hvordan man kan skabe en succes ved at kombinere udefra kommende gode ideer og lokale ressourcer.

Ligeledes danner Friluftsscenen rammen om såvel kommunale arrangementer som de forskellige foreningers arrangementer. Og endelig har byrådet et fast arrangementsprogram med vekslende temaer.

Strategiske pejlemærker

Inden for teater, dans og drama vil Allerød Kommune arbejde for:

- At Mungo Park i højere grad bliver integreret i det lokale kulturliv, og at man bliver bedre til at udnytte faciliteterne til andre former for kulturaktiviteter.
- At skabe øget samspil mellem teatret, amatørerne og de kulturelle virksomheder.

Øvrige perspektiver

Allerød Kommune ser gerne at der kommer mere fokus på børnekulturen, og at de eksisterende kulturinstitutioner tager aktiv del i at skabe et levende børnekulturmiljø.

Ligeledes vil Allerød Kommune støtte op om et øget fokus på og samarbejde om at skabe den gode kulturoplevelse. Det er vigtigt ikke blot at have fokus på den kulturelle kerneydelse, men også på de forhold, såsom et restaurant- og cafemiljø, der bidrager til at skabe en god kulturoplevelse.

Endelig kan teater, dans og drama i byrummet være med til at skabe mere liv og aktivitet i bybilledet.

Demokrati og læring

Status

Demokrati og læring handler ikke kun om kultur – men er derimod en opgave, der går på tværs af kommunens fagområder. Kulturen kan imidlertid fungere som løftestang i forhold til at realisere den enkelte borgers potentialer.

Her spiller kulturvirksomheder som biblioteket, Lokalthistorisk Arkiv og Forening, Kulturhuset Kirkehavegård og Centerhallen allerede en væsentlig rolle, mens også de lokale foreninger gør et stort arbejde.

Strategiske pejlemærker

Inden for demokrati og læring vil Allerød Kommune arbejde for:

- At skabe gode rammer for foreningslivet, der bidrager til at formidle en demokratisk tradition.
- At understøtte tankerne om livslang læring, både fagligt og personligt. Det skal ske gennem et kulturliv, som udfordrer og inspirerer borgerne, og som tager afsæt i borgernes forskellighed med brug af forskellige læringsmåder og medier.
- At kulturtilbuddene inspirerer borgerne til aktiv deltagelse. Konkret skal der arbejdes med udviklingen af kulturelle iværksættere.

- At alle kommunens borgere har fri og lige adgang til kommunens kulturtilbud.
- At fremme borgernes deltagelse i den demokratiske proces.

Øvrige perspektiver

Børn og unge er centrale i forhold til demokrati og læring. Det er dem, der skal være med til at skabe en ny forståelse for – og nye former for udøvelse af – demokrati og læring.

Allerød Kommune ønsker derfor et fortsat tæt – og gerne udbygget – samarbejde mellem kulturvirksomheder på den ene side og daginstitutioner, skoler og lokalsamfund på den anden side.

Natur og friluftsliv

Status

Med den nye kulturpolitik er der et ønske om at styrke samspillet mellem det rige kulturliv og de smukke naturomgivelser.

De første skridt er allerede taget med oprettelsen af en friluftsscene, som bidrager til at bringe kulturlivet uden for de etablerede kulturinstitutioner.

Årtusindskifteskoven, som blev etableret i 2000, udgør et vigtigt rekreativt område i Lyngø.

Det nye stisystem omkring Bastrup Sø forbinder de eksisterende stier i Mølleådal og bringer dermed borgerne tæt på den lokale kulturhistorie.

Endelig tilbyder Vestrehus Børnenaturcenter naturoplevelser og naturundervisning til kommunens børn og unge.

Strategiske pejlemærker

Inden for kultur, natur og fritidsliv vil Allerød Kommune arbejde for:

- At styrke de kulturelle aktiviteter rundt omkring i kommunen, således at kulturen fortsat er at finde i hele kommunen – i de enkelte bysamfund.
- At sikre borgernes tilgængelighed til de mange naturområder.
- At synliggøre de oplevelsesmuligheder, der er i den omliggende natur.
- At bevare kommunens værdifulde natur og landskaber.

Øvrige perspektiver

Allerød Kommune ønsker at kommunens cykelstinet i højere grad får en funktion i forhold til kulturlivet.

Grusgravsområdet i Lyngø rummer gode muligheder i forhold til etablering af et natur- og friluftsområde for såvel lokale borgere som borgere fra de omliggende kommuner.

Kulturpolitiske roller

Allerød Kommune er en kommune med stor tradition for foreningskultur, hvor bl.a. etableringen af Foreningen Allerød Bios Venner viser, hvad de frivillige kræfter i lokalsamfundet kan opbygge.

Det er derfor afgørende at kulturpolitikken bakker op om de frivillige kræfter. Der skal være plads til at alle kan være med, og alle er en del af kulturen. Dette kræver en gensidig respekt mellem kulturaktørerne, så det bliver hele kommunens kulturpolitik og ikke kun politikernes kulturpolitik.

Den nuværende organisering på kulturområdet betyder at de kulturelle virksomheder ofte bliver nødt til at fokusere på den daglige drift, mens det tværgående samarbejde og udvikling må nedprioriteres. Ligeledes mangler der overblik og koordinering på tværs af de forskellige aktører inden for kulturområdet.

Der er derfor behov for at etablere en strategisk base for det kulturelle liv. Denne strategiske base skal sikre en sammenhæng og koordination mellem politikere, forvaltning, virksomheder, foreninger og frivillige, ligesom den skal medvirke til at få igangsat og gennemført mere strategiske og udviklingsorienterede kulturopgaver.

Politikerne vil fortsat have det overordnede ansvar for at skabe rammerne for implementeringen af kommunens kulturpolitik, mens ansvaret for de kunstneriske og kulturfaglige beslutninger og sagsbehandling skal ligge i de kulturelle virksomheder. Ligeledes ligger ansvaret for iværksættelse og drift af konkrete aktiviteter hos virksomhederne og foreningerne.

Med denne kulturpolitik følger en beslutning om at udarbejde en handlingsplan med mål og aktiviteter, for så vidt angår kommunens prioriterede pejlemærker.

